

Willem Jansen

BULLETIN

Het meisje van de thee

De Zaanse KunstSalon

Schenkeningen

Onder de pannen

2

‘Het meisje van de thee’

Tekst en foto: Arjen van Ginkel

Op zaterdagmiddagen klonk de bel en dan stormden de heren twee trappen op. Die heren waren Zaanse kunstenaars waaronder Gerrit de Jong en Willem Jansen. Ze kwamen met regelmaat langs op de Botenmakersstraat te Zaandam. ‘Als kind kwam je alleen boven om een kopje thee te brengen, verder had je daar niets te zoeken.’

Dat kind was Nella Molenaar, dochter van Pieter Molenaar de man die een schildersbedrijf bestierde dat gespecialiseerd was in reclame- en decoratiewerk. Een man ook met sterke artistieke ambities. In zijn hart was hij het liefst kunstschilder geworden. Hij had bovendien een etspers. Dat enorme apparaat en zijn liefde voor de kunst maakten dat zijn woning uitgroeide tot een ontmoetingsplek voor gelijkgestemden.

Nella van der Ploeg-Molenaar zoals ze na de oorlog is gaan heten is er bij gaan zitten op de bank. Omringd door boeken, kranten en een enkel schilderij vertelt ze over het kind dat ons aankijkt

vanaf een doek uit 1931. Willem Jansen schilderde een portret van het meisje dat de thee kwam brengen. Zes en een half jaar oud was ze, zo staat er in de linker bovenhoek. Misschien suggereerde haar vader om zijn Nella als model te gebruiken of was het wellicht een wederdienst. Jansen schilderde haar in felle kleuren en met grote blauwe ogen. ‘Het heeft wel bij ons in de kamer gehangen, maar niet zo lang. Mijn vader schilderde zelf en van zijn werk hadden we veel aan de muur. En, mijn moeder vond het niet zo’n fraai schilderij. Die grote ogen en groene jurk. Ik kijk er nu anders tegenaan. Dat kapsel bij voorbeeld. De kapper maakte er vroeger niet zoveel drama van. Het is alsof je een soort omgekeerde pot op je hoofd kreeg. Iedereen had ook hetzelfde model. Zo was het nou eenmaal.’

In 1931 woonde de familie Jansen in bij hun vriend Abel Venema op de Allanstraat 384 te Westzaan. Later in maart 1933 kwamen ze terecht op de Botenmakersstraat 78a, de straat waar



Nella van nummer 38 naar 43 verhuisde omdat daar meer ruimte was. De Jansens bleven twee jaar lang op dit adres woonachtig om daarna naar Koog aan de Zaan te verhuizen. De wooncarrière van de kunstenaarsfamilie is een dagtocht waard.

Nella moest dus naar Westzaan om daar te poseren. 'Ik vond dat maar niks, dat stilzitten. Het moest na schooltijd en in plaats van spelen zat je op een stoel.' Er is nog een portret van haar, maar dan op elfjarige leeftijd. Jac. J. Koeman zette haar in zijn Zaanse periode voor zijn schildersezels. De man van de Verkade albumplaatjes en vertegenwoordiger van de Bergense school toverde een meisje op het doek dat in elk geval een andere kapper had gevonden.

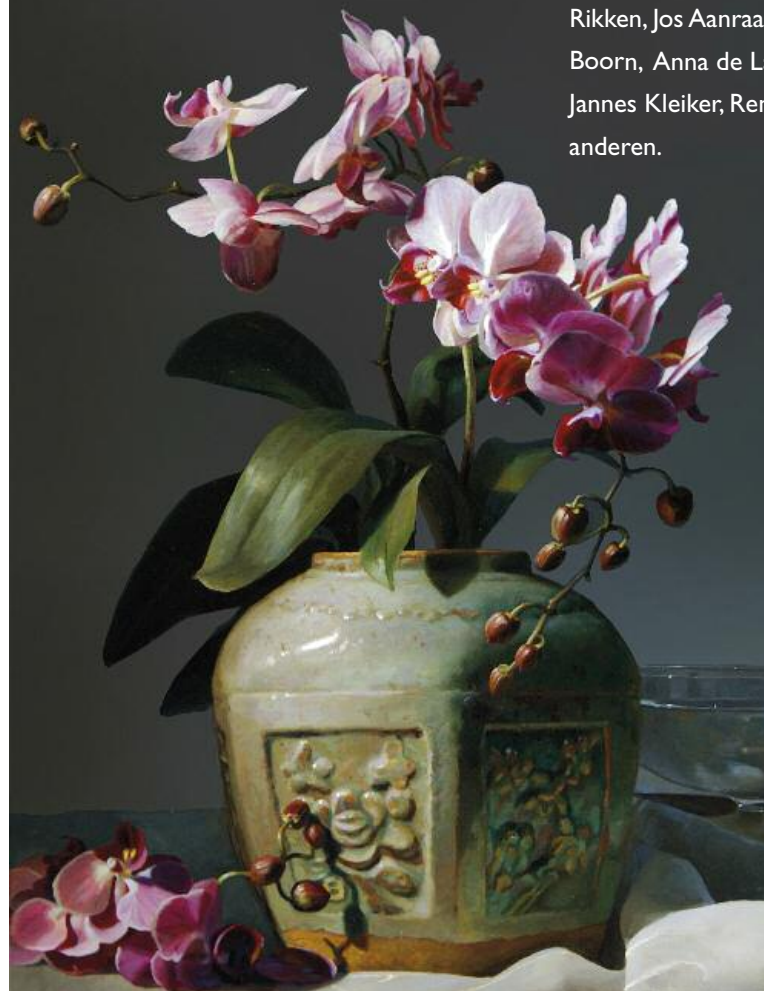
'Zaandam was Zaandam' zegt Nella van der Ploeg. Je kwam eigenlijk nergens. Toen ik ging hockeeyen kwam ik voor het eerst in Wormerveer. We speelden met 'De Kraaien' op het terrein van de voetbalvereniging QSC aan de overkant van het spoor. Bij de familie Wissing aan de Wandelweg haalden we een ketel warm water en daar deden we Honig bouillonblokjes in voor tijdens de pauze. Onder de modder kwam je thuis. Poseren in Westzaan? De herinneringen aan 1931 zijn behoorlijk weggezakt. 'Ik weet wel dat ik in het begin een beetje bang was voor die man met die grote baard en indringende ogen.' Willem



Jansen maakte indruk. 'Het was een flamboyante man, met aan zijn zijde altijd zijn zoon Chris. Die kon zo koeïg naar je kijken. En hij was zo dik. Als meisje vond je dat toentertijd niks.' Dat was toen. Net zo goed als dat haar moeder het portret niet zo kon waarderen. Het schilderij heeft inmiddels een plekje aan de muur gevonden. De tijd heeft het werk een andere status gegeven.

Zonder Haast

Gedurende de zomermaanden is er een unieke en zeer gevarieerde Stilleven tentoonstelling te zien bij Kunstgalerie Staphorsius te Westzaan. Met onder andere werken van Ingrid Smuling, Ben Rikken, Jos Aanraad, Wifried van den Boorn, Anna de Lange, Jan Teunissen, Jannes Kleiker, René Jansen en vele anderen.



Tentoonstelling 'Zonder Haast'
21 juni t/m 31 augustus 2014

Openingstijden tijdens tentoonstelling
dinsdag t/m zaterdag 9.00 - 17.00


staphorsius
kunstgalerie

J.J. Allanstraat 287b | 1551 RG Westzaan | www.staphorsius.nl



Monet in Westzaan?

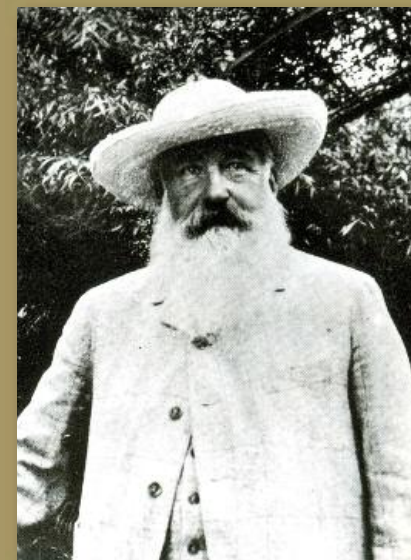
De foto is één van de foto's die de fam. Jan de Bruin, tijdens de tentoonstelling van de Zaanse KunstSalon, heeft geschonken aan de Willem Jansen Stichting.

De foto zou zo maar een uniek document kunnen zijn als we veronderstellen dat Claude Monet hier in een Zaanse tuin zit te schilderen. De werkelijkheid zit er dicht bij, want de "Zaanse Monet" Willem Jansen zit hier zijn etsje te tekenen van de parasol met de schildersezal.

Een prachtig document voor ons archief, waarvoor onze hartelijk dank aan de Fam. J. de Bruin uit Zaandam.



Zonnescherm. 26 x 15 cm.
Oplage en jaartal onbekend



Claude Monet

Schenking van de Fam. Terol

De Willem Jansen Stichting kreeg onlangs een prachtige aquarel van de Fam. Marga Terol uit Westzaan. Het is een welkome aanvulling binnen onze collectie. Namens het bestuur hartelijk dank.

Mocht u een werk van Willem of Chris Jansen aan de Stichting willen schenken, dan kunt u contact opnemen met de heer R.Roem : rtt.roem@quicknet.nl of met Gré Groenveld, J.J. Allanstraat 166, 1551 RP te Westzaan, j.groenveld1@upcmail.nl Hiernaast het geschonken werk van de fam. Marga Terol.





De Zaanse KunstSalon

De stichting zet zich in om de aandacht voor het leven en werk van vader Willem en zoon Chris Jansen levend te houden. Dit werd deze keer in samenwerking met Stichting Kunst zonder Rugwind - Zaanse schilderkunst 1600 - 1950 gedaan door een verkoopexpositie "De Zaanse Kunst Salon" te organiseren. De expositie die eind mei jl sloot bood particulieren de gelegenheid om werken van Zaanse Kunstenaars voor de verkoop in te brengen. Hierbij werd niet alleen aandacht gegeven aan het werk



van beide Jansens, al dan niet in combinatie met een tijdgenoot of leerling, maar ook aan een breder aanbod van Zaanse schilders en dan niet alleen uit het verleden maar ook uit de huidige tijd. Ook deze keer kon weer gebruik worden gemaakt van de ruimte van Galerie Staphorsius. In korte tijd werd de expositieruimte omgebouwd tot een sfeervolle kunstsalon, met voor iedereen veel te kijken. De foto's hierbij geven een impressie. De expositie kreeg veel belangstelling en veel werken verwisselden van eigenaar.





Petronella Johanna Hendrika Terwee,
(1873 - 31/12/1938)

Guillaume Adrien Jansen,
(1873 -

Petronella Johanna Hendrika Terwee,
(1873 - 31/12/1938)

Ouders Willem Jansen onder de pannen

Begin jaren 40 verhuisde het gezin Jansen naar Westzaan en betrok daar hun woonhuis in de J.J. Allanstraat, vlakbij de Weelbrug. Ze hebben er meer dan 25 jaar gewoond. Mevrouw Jacobse was een latere bewoonster van het pand en zij deed tijdens een verbouwing een opmerkelijke vondst: onder het dak tussen de draagbalken vond ze 23 oude foto's. Echte glasplaatafdrukken op karton met voorgesneden passe-partouts, zoals je die vroeger vaker tegen

kwam in de familiealbums. Annelies van Goolen, kleindochter van opa Willem, heeft inmiddels de ouders van haar opa op twee van de foto's herkend. Verder spuurwerk wordt nog uitgevoerd om ook de andere foto's ook weer, letterlijk, een gezicht te geven. Mevrouw Jacobse heeft de foto's aan de Willem Jansen Stichting overgedragen; een leuke verrijking van het documentatiemateriaal.



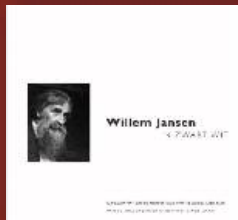
Achterkant foto Guillaume Adrien Jansen,

Op de achterkant van de foto van de moeder van Willem Jansen staat bij de adressering van de fotograaf W.G. Kuijer: Westermarkt 19, voorheen Rozengracht 72. W.G. Kuijer verhuisde in 1880 naar de Westermarkt. Deze foto is dus waarschijnlijk in 1880 of 1881 gemaakt. Op de achterkant van de foto van G.A. Jansen staat al wel het adres van Westermarkt 19.



Willem Jansen schilderend in Westzaan

DE WILLEM JANSEN STICHTING



Secretariaat en ledenadministratie:

Gré Groenveld– Keijning

J.J.Allanstraat 166, 1551 RP, Westzaan

Email: j.groenveld1@upcmail.nl

Tel.: 075 - 63 51 698

Het boek over “Leven en werk” van Willem en Chris Jansen en het boek “Willem Jansen in zwart wit”, kunt u verkrijgen door overmaking van € 15,- + € 3,- verzendkosten, per stuk, op bank-rekening nr. NL52RABO 03701 51 119, Willem Jansen Stichting, Westzaan.