

# Bestuursverslag 2016

## Willem Jansen Stichting



Jansen & Jansen  
Schoolproject  
2016!



Willem Jansen Stichting  
Secretariaat en ledenadministratie:  
Oet Groenwold - Kaping  
J.J. Albersse 186, 1511 NK Weezen  
Email: [lgroenwold@open.nl](mailto:lgroenwold@open.nl)  
Tel.: 075 - 43 51 498

Bankrekening nr. NL22RABO 63761 51 119  
Willem Jansen Stichting Weezen  
K.v.K. 4123026  
[www.willemjansenstichting.nl](http://www.willemjansenstichting.nl)  
[info@willemjansenstichting.nl](mailto:info@willemjansenstichting.nl)

## Bestuursverslag 2016

Het bestuur kijkt terug op de belangrijkste gebeurtenissen in 2016.

### Bulletin

De stichting heeft beperkte mogelijkheden om zich naar vrienden en andere belangstellenden (zoals de Zaanse fondsen) te profileren. Het periodieke bulletin is hiervoor een van de mogelijkheden. In 2016 zijn 4 bulletins in booklet-vorm uitgebracht; bij elkaar goed voor 96 (2015: 80) pagina's. Deze bulletins zijn als bijlage in dit rapport opgenomen en zijn ook op de website van de stichting terug te vinden.

### Wim Krijt – schilderen met lens en licht



*Portret Wim Krijt*

Een toevallige foto van Willem Jansen bracht de stichting in 2015 op het spoor van Zaankanter Wim Krijt (1914 – 2000). Krijt was lange tijd fotograaf en heeft een omvangrijk oeuvre aan fotomateriaal nagelaten. Hierbij ging zijn belangstelling onder meer uit naar het Zaanse culturele leven en onderhield hij ook met tal van kunstenaars een vriendschappelijk gewaardeerde band. Voor de stichting was dit aanleiding om een samenhang te zoeken in de combinatie van enerzijds zijn fotowerk en anderzijds kunstwerken van een aantal Zaanse kunstenaars die door Krijt op de gevoelige plaat werden vastgelegd. Dit resulteerde in de expositie 'Schilderen met lens en licht' welke plaatsvond van 27 februari – 2 april 2016 in de expositieruimte van Galerie Staphorsius te Westzaan.



*Zelfportret Wim Krijt*

### **Eervol speldje**

Begin mei 2016 werd voorzitter Jan Mulderij in het Westzaanse Recht Huys de Geertje Visser Schoenprijs opgespeld. De voorzitter vertegenwoordigde hierbij de stichting en werd geprezen als hoeder van het Zaanse erfgoed van beide Jansens. De stichting ziet deze eervolle aandacht als blijk van grote waardering voor alle activiteiten die in de afgelopen vele jaren zijn ontplooid.

### **Jansen & Jansen project**

Ook in 2016 organiseerde de stichting het Jansen & Jansen evenement om hiermee het leven en werk van de Jansens onder de aandacht te brengen – de naam hiervan ook een beetje verwijzend naar de figuren uit de wereld van Kuifje. Voor verschillende klassen van de lagere school in Westzaan zijn wederom door de stichting gastlessen verzorgd. De kinderen werden door bestuursleden Arjen van Ginkel en Jan Mulderij bijgepraat over hun illustere dorpsgenoten van vervlogen tijden en kregen een introductie over de schilderkunst in het algemeen en het leven en werk van Willem en Chris Jansen in het bijzonder. Vervolgens zijn de kinderen op een geïnspireerde wijze zelf aan de slag gegaan om een kunstwerk te maken en deze werden in de scholen tentoongesteld.

### **Bestuurszaken**

In augustus ontving de stichting het droeve bericht van het overlijden van de heer Aad Vet. De heer Vet heeft vele jaren als bestuurslid een bijdrage geleverd aan de activiteiten van de stichting.

## ANBI status

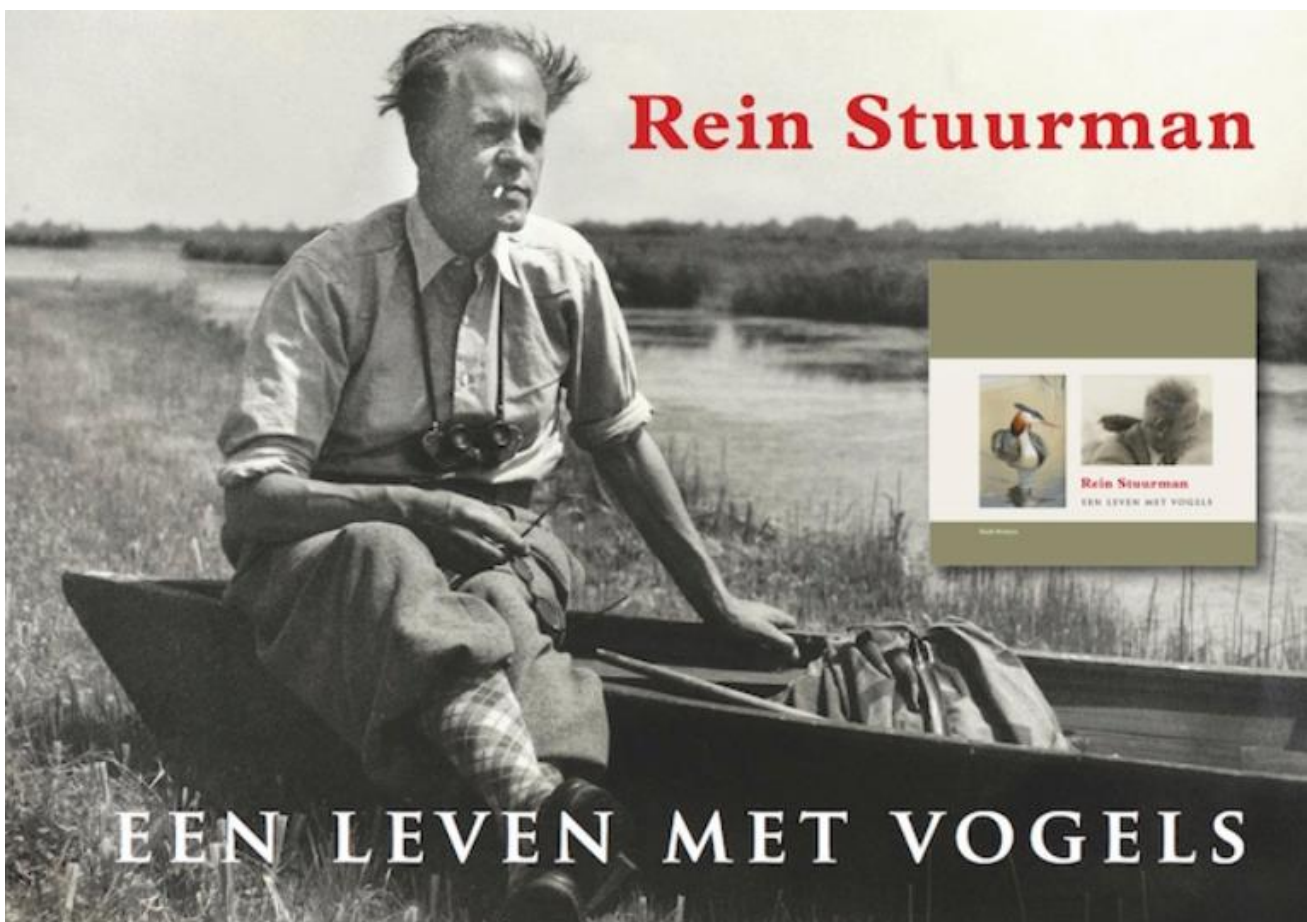


Per 1 april 2016 is de stichting de ANBI status toegekend en is hierbij tevens aangemerkt als Culturele ANBI instelling. De status biedt een aantal mogelijke belastingvoordelen bij het doen van schenkingen.

## Rein Stuurman project

Rein Stuurman (1900 – 1984) was illustrator/kunstenaar en leerling en tijdgenoot van Willem Jansen. In 2015 en 2016 is een werkgroep actief geweest om over Stuurman een biografie te realiseren. De stichting is nauw betrokken geweest bij dit project. Enkele bestuursleden van de stichting hebben zitting genomen in de samengestelde werkgroep om actief bij te dragen om dit project succesvol te kunnen afronden. In 2016 heeft de stichting dit project ook ondersteund met een financiële bijdrage.

Uiteindelijk is in januari 2017 de biografie gepresenteerd. De stichting hecht er veel waarde aan dat ook de inspanningen van deze Zaanse kunstenaar met deze biografie voor de toekomst beschikbaar blijven.



*Voorkant biografie Rein Stuurman*

## Collectie

Ook dit jaar is de stichting er weer in geslaagd de collectie door aankopen of dankzij schenkingen verder uit te breiden. Het betreft onder meer de volgende werken:

Een schenking van twee kunstwerken; een originele ets van Willem Jansen met het 'doorkijkje van Terweij' (zie onder) en een potloodtekening uit 1942 van Chris Jansen van het Westzijderveld.



De schenking van een latere druk van een ets met de voorstelling van een schuitenhuis.

De schenking van een grote stenen kruik welke door de Jansens werd gebruikt om lijnolie vermengd met terpentijn in te bewaren.

Een schenking van een olieverfschilderij van Willem Jansen met een voorstelling van een bloembollenveld (zie onder). Indertijd was dit te vinden achter de toenmalige autosloperij van Smit te Westzaan.



De aankoop van een schilderij van Willem Jansen uit de Elstperiode met een voorstelling van de rivier De Nederrijn.



## Lezingen

Bestuurslid Arjen van Ginkel heeft ook in dit jaar weer een aantal lezingen gegeven over het leven en werk van beide Jansens; goede gelegenheden om de Jansens en de activiteiten van de stichting over het voetlicht te brengen.

## Vooruitblik 2017

### Chris Jansen 2018

2018 is de 100<sup>ste</sup> geboortjaar van Chris Jansen; hij werd op 16 juni 1918 in Sloten N-H als tweeling geboren: Christiaan Jan "Chris" en Johannes Hendrikus "Joop". Chris was geestelijk niet helemaal in orde. Joop zou zelfs het grootste deel van zijn leven in een



inrichting doorbrengen. Chris en Joop waren het tweede en derde kind van Willem Jansen (\* 1892) en Anny Kerkhoff (\* 1893). Beiden trouwden op 22 oktober 1915 in Sloten N-H. Hun eerste kind was zoon Willem (\* 1916). De geboorte op 25 december 1935 van zoon Jan maakte het gezin compleet. Chris beschikte over een bijzonder artistiek talent. Zijn vroegst bekende werk dateert van midden jaren 30. Aanvankelijk trad hij in de voetsporen van zijn vader. Later zou hij een eigen stijl ontwikkelen. Hij was gezegend met een bijzonder artistiek talent. Hij kreeg begeleiding en aanwijzingen van zijn vader en was verder volledig autodidact. Chris ontwikkelde zich tot kunstbroeder van vader Willem en samen werden ze beeldbepalende, kenmerkende artistieke figuren in de Zaanstreek. Op 17 juli 1961 overleed Chris plotseling. Een klap die vader Willem in tenminste artistieke zin niet te boven is gekomen.

*Chris Jansen, Middel  
Westzaan, particuliere collectie*

Vader Willem vond zijn artistieke fundament in zijn meerjarige tekenopleiding en heeft als kunstenaar de beperkingen gevoeld van de doorlopende zorg voor zijn gezin en het werken (in opdracht) als broodschilder. Hij genoot immers zelden de financiële steun van een mecenas, koos ervoor om zelf zijn werken aan de man te brengen en deed dit onder meer in de weinig kunstminnende Zaanstreek in crisis-, oorlogs-, of wederopbouw perioden. Eerst in de jaren 50 genoot hij de verdiende aandacht en aanzien en was dit ook een periode waarin hij ongeremd en onbezorgd zijn beste werken heeft gemaakt. Chris daarentegen was geestelijk beperkt en is ook zijn gehele leven de zorg van zijn ouders gebleven. Hierom heeft hij ook nimmer de druk hoeven ervaren van brood op de plank, de zorg voor een gezin en het moeten uitventen van schilderijen om de kost te kunnen verdienen. Deze beperking en omstandigheid heeft hem een ongeremdheid gegeven waarbij hij zijn artistieke kwaliteiten volledig kon ontplooiën. Op bepaalde momenten werd Chris ook wel gezien als een betere kunstenaar dan zijn vader; die zijn vrij werkende zoon ook wel eens als een concurrent ervaarde.

De stichting heeft het voornemen om deze 100<sup>ste</sup> geboortejaar aan te grijpen om over Chris een eigen biografie uit te geven. Een belangrijk deel van de activiteiten in 2017 zullen al hierop zijn gericht.

### Zaanse KunstSalon

Verder zal de stichting in april/mei 2017 voor de 2<sup>e</sup> keer de Zaanse KunstSalon organiseren. Hierbij krijgen particulieren de mogelijkheid om kunstwerken ter verkoop in te brengen en/of de mogelijkheid de eigen verzameling uit te breiden door een werk aan te schaffen. Ook deze keer is Galerie Staphorsius bereid om hiervoor de expositieruimte beschikbaar te maken.

### Bulletin

Ook voor 2017 bestaat het voornemen om vier keer een Bulletin uit te brengen.

De stichting krijgt veel positieve reacties op de activiteiten. Of het nu de bezoekers zijn van een expositie, de lezers van het Bulletin of de luisteraars bij een lezing. Al met al een bemoedigende basis om de activiteiten verder voort te zetten.

Jan Mulderij  
Voorzitter

maart 2017



## Staat van baten en lasten over 2016

Baten	Exploitatie 2016	Exploitatie 2015	Prognose 2017
	€	€	€
Vriendenbijdragen	2.413	2.400	2.400
Overige bijdragen	5.000	0	0
Bruikleen kunstwerken	155	275	200
Verkoop boek	0	108	50
Rentebaten	0	20	10
<b>Totaal baten</b>	<b>7.568</b>	<b>2.803</b>	<b>2.660</b>

Lasten	Exploitatie 2016	Exploitatie 2015	Prognose 2017
	€	€	€
Website	129	268	200
Aankoop en onderhoud kunstwerken	2.216	2.644	0
Stichting Kunst zonder Rugwind inzake project Rein Stuurman	5.000	0	0
Kosten tentoonstelling	0	552	0
Bankkosten	133	178	150
Porti- en overige verzendkosten	518	795	600
Archiefruimte	500	500	500
Representatiekosten	96	0	100
<b>Totaal lasten</b>	<b>8.592</b>	<b>4.937</b>	<b>1.550</b>

<b>Exploitatiesaldo</b>	<b>-1.024</b>	<b>-2.134</b>	<b>1.110</b>
-------------------------	---------------	---------------	--------------

Het exploitatiesaldo over 2016 is in mindering gebracht op het Stichtingskapitaal.

## Willem Jansen Stichting

Balans per 31 december 2016

### Activa

31 december 2016

31 december 2015

	€	€
Materiële vaste activa	1	1
Voorraad boeken	1	1
Overige vorderingen en vooruitbetalingen	500	500
Liquide middelen	7.990	7.439
<b>Totaal activa</b>	<b>8.492</b>	<b>7.941</b>

### Passiva

31 december 2016

31 december 2015

	€	€
Stichtingskapitaal	6.917	7.941
Bestemmingsfonds Stichting Kunst zonder Rugwind	1.575	0
Overige schulden	0	0
<b>Totaal passiva</b>	<b>8.492</b>	<b>7.941</b>