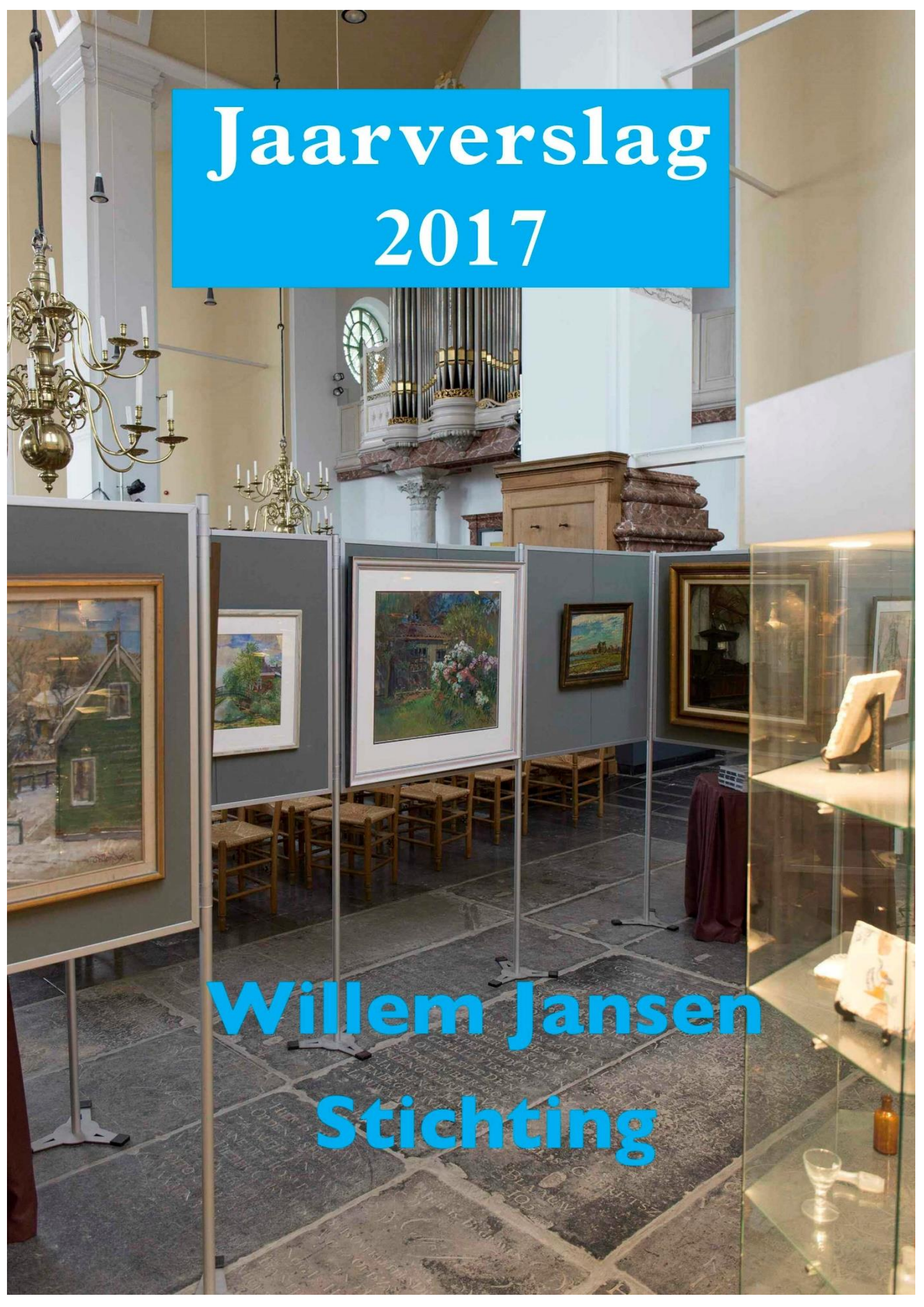


Jaarverslag 2017

Willem Jansen
Stichting



Verslag van het bestuur over 2017

Het bestuur blikt terug op de activiteiten over het afgelopen jaar.

50-jarig jubileum Galerie Staphorsius

Galerie Staphorsius in Westzaan is voor de stichting al vele jaren een vertrouwde en betrouwbare partner voor onder meer het organiseren van tentoonstellingen. Begin 2017 vierde de Galerie haar 50-jarig bestaan. Als geste heeft de stichting een present aangeboden. Met dit jubileum werd met een prachtig geïllustreerde biografie ook aandacht geschonken aan de Zaanse kunstenaar Rein Stuurman (1900-1984). De biografie was een initiatief van Stichting Kunst Zonder Rugwind – Zaanse Schilderkunst 1600 – 1950 en is in collegiale samenwerking met de stichting tot stand gekomen. Zo was een aantal bestuursleden nauw betrokken bij de totstandkoming van dit boek. Ook heeft de stichting in 2016 een financiële bijdrage aan dit project gedaan.

De Zaanse KunstSalon

In april/mei organiseerde de stichting in samenwerking met Galerie Staphorsius voor de tweede keer de verkoopexpositie 'De Zaanse KunstSalon'. Vele liefhebbers van de Zaanse beeldende kunst bezochten de expositie en meer dan honderd werken vonden ook een nieuwe eigenaar. Het aanbod betrof niet alleen werk van Willem en Chris Jansen, maar ook werk van hun tijd- en streekgenoten en ook werk van hedendaagse kunstenaars uit de regio werd aangeboden.

De stichting berekende aan de inbrengers van werken een kleine vergoeding. Deze bate, in de staat van baten en lasten verantwoord als "Vergoeding bij inbreng van werken voor Zaanse KunstSalon", zal worden aangewend voor de activiteiten in 2018 rond het Chris Jansen jaar. Verder heeft de stichting op de verkooptentoonstelling, in het kader van een actief collectiebeheer, enkele werken uit eigen collectie verkocht. De bate hieruit is als "Verkoop kunstwerken eigen collectie" in de staat van baten en lasten 2017 opgenomen.

Begin mei is tijdens deze tentoonstelling ook nog stil gestaan bij het 125ste geboortjaar van Willem Jansen. Verder is de expositie bezocht door een aantal klassen van de Westzaanse lagere scholen, om hiermee ook de jeugd te betrekken bij het Zaanse cultureel erfgoed.

Open Monumentendag

Begin september was het Open Monumentendag en vond ook "De Dag van Westzaan" plaats. Ook de stichting heeft aan deze activiteiten meegedaan. Zo werd in de Zuidervermaning in Westzaan een aantal kunstwerken van Chris Jansen tentoongesteld. Werk van Willem Jansen was te zien in de Grote Kerk. Beide kleine exposities trokken veel belangstelling en was een goede gelegenheid om de activiteiten van de stichting onder de aandacht van belangstellenden te brengen.

Uitbreiding archiefruimte

De stichting beschikt inmiddels over een ruime collectie kunstwerken en ander documentatiemateriaal. In 2017 is de archiefruimte uitgebreid waarmee de toegankelijkheid voor bijvoorbeeld onderzoek is verbeterd.

Lezing

Op 3 april gaf bestuurslid Arjen van Ginkel acte de présence in Het Regthuys te Westzaan om een lezing over de Jansens te geven aan leden van het Dorpscontact.

Westzaanse expositie in stadhuis Zaanstad

In de publiekshal van het stadhuis van Zaanstad worden door Zaanse culturele instellingen in samenwerking met het Gemeentearchief wisselende exposities georganiseerd. Op initiatief van de Historische Vereniging Westzaan opende medio december een gecombineerde expositie met objecten afkomstig uit acht Westzaanse cultureel erfgoed collecties. Ook de stichting was hierbij vertegenwoordigd met werken van zowel Willem als Chris Jansen.

Elst

In 2017 is specifiek aandacht besteed aan het verblijf van het gezin Jansen te Elst (Utrecht) in de 2^e helft van de jaren dertig. Dit heeft de aandacht getrokken van de Historische Vereniging Oudheidkamer Rhenen en omstreken, met als resultaat dat in het verenigingsblad *Oud Rhenen* een uitgebreid artikel zal worden opgenomen over de Jansens. De contacten zullen in 2018 verder worden vervolgd, met als doel om het verblijf aldaar van de Jansens nog beter te kunnen documenteren.

Chris Jansen jaar 2018

2018 is het 100ste geboortjaar van Chris Jansen. Ter gelegenheid hiervan heeft de stichting de ambitie om een eigen biografie over zijn leven en werk uit te geven. Hiermee wordt beoogd om Chris als kunstschilder niet alleen te zien als 'de zoon van Willem', maar dat hij wordt herkend als zelfstandig kunstschilder met een eigen palet, ontwikkeling en nagelaten oeuvre. Veel activiteiten in 2017 hebben in het licht gestaan van onder meer deze biografie. Ook de financiële kant hiervan heeft de aandacht gehad. Ondanks dat enkele vertrouwde geldgevers voor dit project hebben afgehaakt is het bestuur positief over de haalbaarheid van de plannen in 2018.

De werkzaamheden voor zijn biografie zijn in volle gang. De tekst van de hand van kunsthistoricus Henk Heijnen nadert de laatste conceptfase; ook met het vastleggen van het beeldmateriaal zijn ondertussen grote stappen gemaakt. Op laatste onderdelen van de biografie wordt nog researchwerk gedaan. Het plan is het boek in april 2018 te presenteren en dit te doen in combinatie met een expositie bij Galerie Staphorsius in Westzaan. Deze expositie belooft echt iets bijzonders te worden: geheel samengesteld uit werken van beide Jansens afkomstig uit de collectie van de stichting. Van monumentale schilderijen tot aandoenlijke tekeningen meer uit de privésfeer van beide kunstenaars. Dit zal voor het eerst in ruim 40 jaar zijn dat de stichting de collectie in haar volle omvang zal tonen. Tegelijkertijd zal ook aandacht worden gegeven aan een zeer bijzondere schenking aan de stichting.

In 2017 heeft de stichting verschillende instanties verzocht een geldelijke bijdrage te doen voor de plannen rond het Chris Jansen jaar 2018, zoals het uitgeven van een biografie over zijn leven en werk.

Door Forbo Flooring BV (€ 200) en de Stichting Honig-Laan Fonds (€ 1.500) is hierop positief gereageerd en zijn de genoemde toegezegde bedragen ook in 2017 al aan de stichting overgemaakt. Deze bedragen zijn in de balans per 31 december 2017 als vooruit ontvangen bedragen verantwoord en zullen in 2018 ter dekking van de kosten ten gunste van de staat van baten en lasten worden

gebracht. Verder is er in september 2017, met een geldigheidsduur van één jaar, een subsidietoezegging gedaan door Stichting IR P.M. Duyvis van € 1.500. Tot slot werd in januari 2018 van het Reint Laan Fonds bericht ontvangen dat kan worden gerekend op een garantiesubsidie van € 1.000.

Schenken en aankopen

Ook in 2017 mocht de stichting weer een aantal kunstwerken in ontvangst nemen. De geschonken werken zijn afgebeeld in de Bulletins die in 2017 zijn uitgebracht. Zo nodig zijn de werken schoongemaakt en waar noodzakelijk verdoekt of gerestaureerd. De hieraan verbonden kosten zijn opgenomen in de staat van baten en lasten als "Aankoop en onderhoud kunstwerken".

De familie Henken verraste de stichting met de schenking van een schilderij van Willem Jansen. Het werk is een voorbeeld van het bekende rode lampje.

De stichting mocht ook een aantal werken - drie typerende schilderijen van Chris Jansen en ook een zeer herkenbaar schilderij van Jan de Boer (1902-1989) - in ontvangst nemen afkomstig uit de nalatenschap van Zaankanter de heer P. Schipper (1927 - 2016).

Ook mevrouw Zand-Binsbergen schonk de stichting twee werken. Het betreft een aquarel met kalebassen van Willem Jansen en een ruig schilderij met zicht op Het Prinsenhof in Westzaan van Chris Jansen.

Verder heeft de stichting de volgende werken kunnen aankopen:

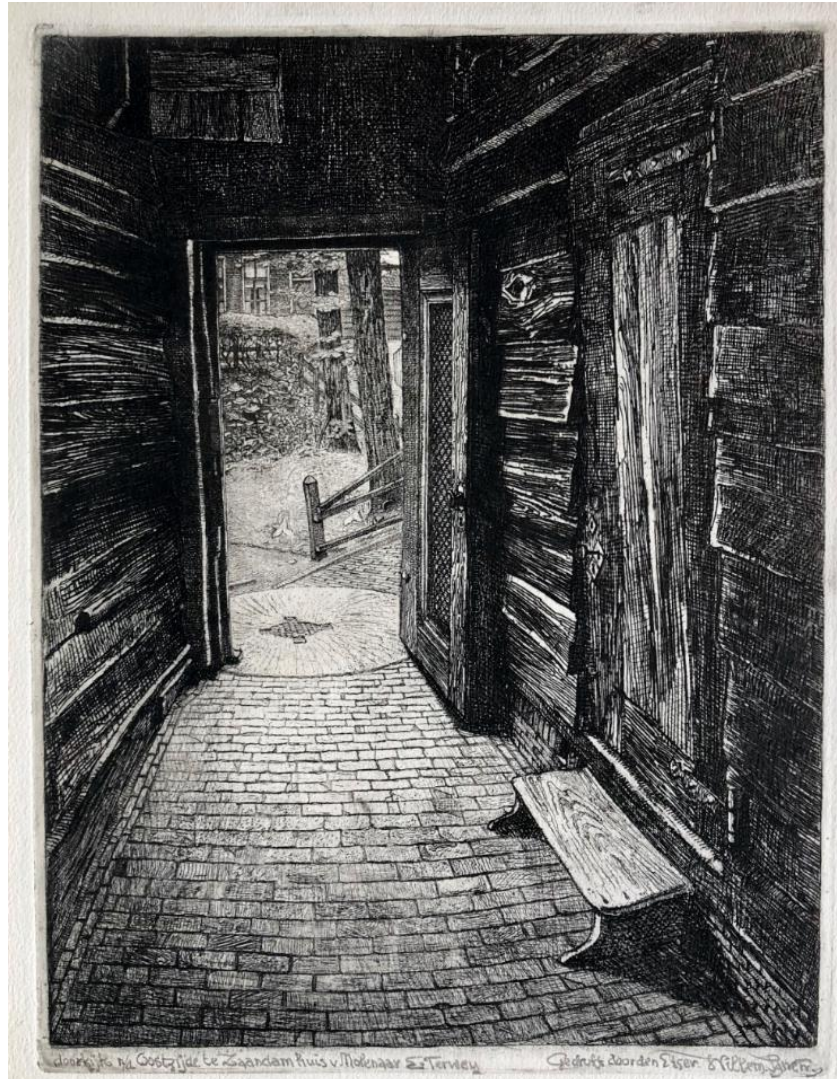


Olieverfwerk van Chris, portret van vader Willem



Olieverf van Willem Jansen, gezicht op molen Het Prinsenhof te Westzaan

Tot slot werd al in 2016 door schenking een originele ets verkregen van Willem Jansen, het “Doorkijkje van Terwee”. De ets was echter door verzuring van het papier, vorming van roestplekjes en de inwerking van schimmel in matige staat. In 2017 is het werk gerestaureerd (‘gewassen’) en hiermee ook voor de toekomst geconserveerd (zie onder). De hieraan verbonden kosten zijn opgenomen in de staat van baten en lasten als “Aankoop en onderhoud kunstwerken”.



Vooruitblik

Geboeid kijkt het bestuur uit naar de activiteiten in 2018; volledig in het licht van het Chris Jansen jaar, en mede ook mogelijk gemaakt door de (financiële) steun van een groep Vrienden van de stichting.

Namens het gehele bestuur,

Jan Mulderij
Voorzitter

Februari 2018

Willem Jansen Stichting

Balans per 31 december 2017

Activa 31 december 2017 31 december 2016

	€	€
Materiële vaste activa	1	1
Voorraad boeken	1	1
Overige vorderingen en vooruitbetalingen	500	500
Liquide middelen	14.039	7.990
Totaal activa	14.541	8.492

Passiva 31 december 2017 31 december 2016

	€	€
Stichtingskapitaal	9.486	6.917
Bestemmingsfonds Stichting Kunst zonder Rugwind	3.355	1.575
Vooruit ontvangen bedragen	1.700	0
Totaal passiva	14.541	8.492

Staat van baten en lasten over 2017

Baten	Exploitatie 2017	Exploitatie 2016	Prognose 2018
	€	€	€
Vriendenbijdragen	1.821	2.413	2.400
Overige bijdragen	0	5.000	0
Bruikleen kunstwerken	35	155	150
Verkoop kunstwerken eigen collectie	2.100	0	0
Vergoeding bij inbreng van werken voor Zaanse KunstSalon	1.859	0	0
Verkoop boek	75	0	50
Rentebaten	10	0	0
Totaal baten	5.900	7.568	2.660

Lasten	Exploitatie 2017	Exploitatie 2016	Prognose 2018
	€	€	€
Website	157	129	150
Aankoop en onderhoud kunstwerken	1.420	2.216	0
Stichting Kunst zonder Rugwind inzake project Rein Stuurman	0	5.000	0
Kosten tentoonstelling		0	0
Bankkosten	83	133	150
Porti- en overige verzendkosten	763	518	600
Archiefruimte	500	500	500
Representatiekosten	408	96	100
Totaal lasten	3.331	8.592	1.550

Het overschot van per saldo € 2.569 is aan Stichtingskapitaal toegevoegd.

De stichting heeft het voornemen om in het kader van het Chris Jansen jaar 2018 een aantal activiteiten te organiseren, waaronder het uitbrengen van een biografie over zijn leven en werk. De hieraan verbonden kosten worden gedekt door hiervoor specifiek gevraagde geldelijke bijdragen. Een resterend tekort zal worden opgevangen door het stichtingskapitaal. Hierom zijn deze lasten en eventuele baten niet in de operationele prognose over 2018 opgenomen.

TOELICHTING OP DE BALANS EN STAAT VAN BATEN EN LASTEN

Oprichting

De stichting werd op 20 december 1973 opgericht.

Grondslagen voor waardering van de balans en staat van baten en lasten

De balans en staat van baten en lasten zijn opgemaakt in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving. De jaarrekening is opgesteld in euro's.

ANBI Status

De belastingdienst merkt de stichting aan als (Culturele) ANBI, een Algemeen nut beogende instelling. Het RSN/fiscaal nummer is 8155.97.836.

Doelstelling

De stichting heeft ten doel om het leven en werk en de kunstwerken van de Zaanse kunstschilders Willem Jansen (1892-1969) en zoon Chris Jansen (1918-1961) en andere Zaanse tijdgenoten/kunstenaars onder de aandacht van een zo breed mogelijk publiek te brengen en te houden. De stichting wordt hierbij (financieel) ondersteund door een groep van Vrienden.

Om aan deze doelstelling invulling te geven richt de stichting zich onder meer op de volgende activiteiten:

- Het beheren (behoud, uitbreiden en optimaliseren) van een collectie schilderijen, tekeningen, grafische werken alsmede documentatiemateriaal van/over de Jansens.
- Het uitvoeren van gericht archief/collectie onderzoek.
- Het geven van lezingen over het leven en werk van de Jansens.
- Het organiseren van (thema) exposities en projecten met onder meer werken uit de collectie van de stichting, om hiermee ook de collectie te ontsluiten en het werk van de Jansens onder de aandacht te brengen.
- Het werven van 'Vrienden' voor de stichting, die jaarlijks een (minimale) vrijwillige financiële bijdrage doen.
- Het aan 'Vrienden' tegen vergoeding in bruikleen geven van een kunstwerk uit de collectie van de stichting.
- Het uitgeven van een Bulletin met wetenswaardigheden en nieuws omtrent de Jansens en hun tijdgenoten, primair bestemd voor de 'Vrienden' van de stichting.
- Het organiseren van exposities met werk van tijdgenoten en leerlingen van de Jansens in combinatie met werken uit de collectie van de stichting om zo een (nog) breder publiek te bereiken.

- Het faciliteren van verkooptentoonstellingen waarbij liefhebbers (door particulieren ten verkoop ingebrachte) kunstwerken kunnen verwerven.
- Het uitgeven van publicaties over de Jansens, hun tijdgenoten en/of hun leerlingen.
- Het beheren/onderhouden van het (van de gemeente Zaanstad in bruikleen verkregen) perkje hoek Kerkbuurt/Watermolenstraat te Westzaan – met het daar midden jaren tachtig geplaatste bronzen borstbeeld van Willem Jansen.
- Het beheren van de website willemjansenstichting.nl.

Bestuurssamenstelling

De huidige samenstelling van het bestuur is als volgt:

Jan Mulderij – Voorzitter
Gré Groenveld – Vriendenadministratie & Secretariaat
Luuk Harrewijnen – Penningmeester
Arjen van Ginkel – Bestuurslid
Robbert van Kleef – Bestuurslid
Ron Roem – Bestuurslid

De bestuursleden ontvangen geen (kosten)vergoeding voor hun bestuursactiviteiten.

Materiële vaste activa

Dit betreft de collectie kunstwerken van Willem en Chris Jansen welke in het bezit van de stichting is. Aan deze collectie wordt voor het opmaken van de balans geen waarde toegekend. Uitgaven verbonden aan eventuele aankopen of ontvangsten uit het optimaliseren van de collectie worden rechtstreeks in de staat van baten en lasten verwerkt.

Voorraad boeken

In de afgelopen jaren heeft de stichting twee boeken, “Leven en werk van Willem en Chris Jansen” en “Willem Jansen in Zwart-wit”, uitgegeven. De resterende voorraad hiervan is tegen € 1 in de balans gewaardeerd. Eerst bij verkoop wordt een bate in de staat van baten en lasten opgenomen.

Vooruit ontvangen bedragen

In 2017 heeft de stichting verschillende instanties verzocht een geldelijke bijdrage te doen voor de plannen rond het Chris Jansen jaar 2018, zoals het uitgeven van een biografie over zijn leven en werk.

Door Forbo Flooring BV (€ 200) en de Stichting Honig-Laan Fonds (€ 1.500) zijn de toegezegde bedragen ook in 2017 al aan de stichting overgemaakt. Deze bedragen zijn in de balans per 31 december 2017 als vooruit ontvangen bedragen verantwoord en zullen in 2018 ten gunste van de staat van baten en lasten worden gebracht.

Bestemmingsfonds Stichting Kunst zonder Rugwind

Stichting Kunst Zonder Rugwind – Zaanse Schilderkunst 1600 – 1950 houdt zelf geen bankrekening aan, maar maakt voor haar (zeer beperkte) bankverkeer gebruik van de bankrekening van de stichting. De gelden die de stichting hieruit aanhoudt voor Stichting Kunst Zonder Rugwind – Zaanse Schilderkunst 1600 – 1950 worden onder dit Bestemmingsfonds verantwoord.

Representatiekosten

Hieronder zijn onder meer verantwoord een gift aan de Stichting Monet, Zaandam en kosten verbonden aan de opening van de verkooptentoonstelling de Zaanse KunstSalon.