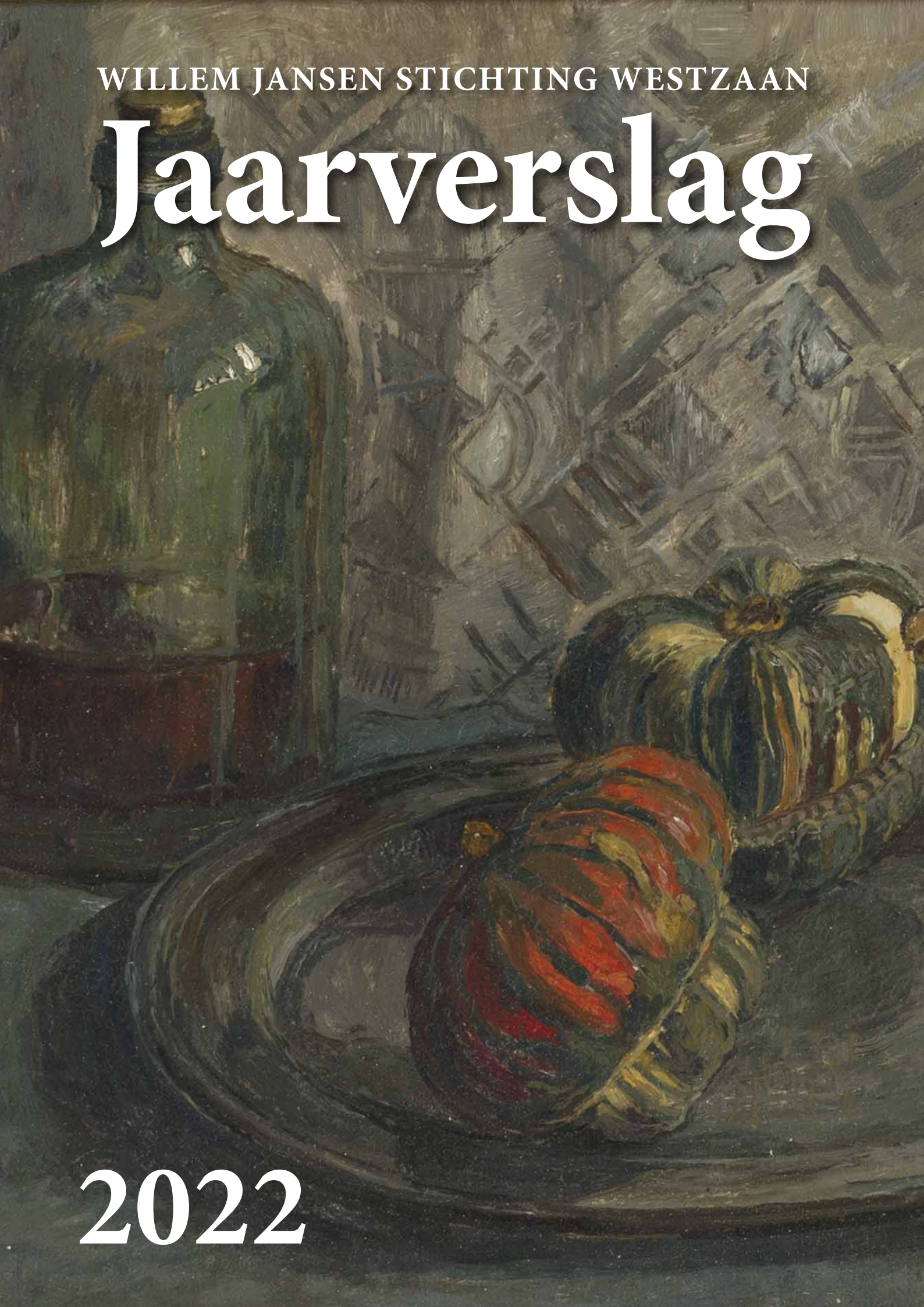


WILLEM JANSEN STICHTING WESTZAAN

Jaarverslag

2022





Willem Jansen Stichting
Post en Bezoekadres (na afspraak):
J.J.Allanstraat 287 B
1551 RG Westzaan

Bankrekening nr. NL52RABO 03701 51 119
Willem Jansen Stichting, Westzaan
K.v.K.: 41231036
www.willemjansenstichting.nl
info@willemjansenstichting.nl

Willem Jansen

Verslag bestuur 2022

Bestuursaangelegenheden

In oktober bereikte ons het droeve bericht dat oud-voorzitter Jan Lagerweij op 82-jarige leeftijd plotseling was overleden. Jan heeft zich jarenlang voor de stichting ingezet. Zo trad hij in oktober 1984 toe tot het bestuur, en nam hij in september 2000 de voorzittershamer over van Jan Albers. In augustus 2003 legde hij zijn rol bij de stichting neer. Wij zijn bijzonder dankbaar voor wat Jan voor de stichting heeft betekend.

Na bijna 20 jaar gaf Gré Groenveld te kennen haar betrokkenheid bij de stichting te willen beeindigen. Gré was secretaris van de stichting en zorgde er, samen met echtgenoot Jan-Piet, onder meer ook vele jaren voor dat de Westzaanse donateurs het Bulletin in de brievenbus kregen. Verder heeft Jan-Piet jarenlang meegeholpen om het Jansen-plantsoen in Westzaan te onderhouden. Een hele grote dank aan Gré en Jan-Piet voor wat ze in al die jaren allemaal voor de stichting hebben gedaan.

Een aantal maanden geleden kon Kees Terwee in het bestuur welkom worden geheten. Kees heeft de rol van secretaris op zich genomen, en zal daarnaast bijdragen leveren voor het bulletin. Inmiddels heeft Kees ook het initiatief genomen tot het inrichten van een database, met als doel om daarmee de collectie kunstwerken nog beter te ontsluiten.

Stichtingsaangelegenheden

Met instemming van de Gemeente Zaanstad zijn in 2022 de statuten van de stichting gewijzigd. Hierbij zijn onder meer bepalingen opgenomen die bij onverhoopte opheffing van de stichting het volgende regelen:

- Bij opheffing komt het zogenoemde liquidatiesaldo, waaronder mede begrepen de collectie kunstwerken, conform een besluit van het stichtingsbestuur, ten goede aan een ANBI instelling met een gelijksoortige doelstelling als die van de stichting,
- Bij dit besluit dient het bestuur rekening te houden met de uitgangspunten dat de collectie kunstwerken binnen de Zaanstreek behouden blijft, toegankelijk blijft voor een geïnteresseerd publiek, en de samenhang in de collectie kunstwerken als geheel behouden blijft, en
- Uitvoering van dit voorstel behoeft de voorafgaande toestemming van de Gemeente Zaanstad.

Verder zijn de statuten in algemene zin geactualiseerd naar de huidige wet- en regelgeving en in lijn gebracht met de meest recente ANBI-vereisten.

Publicaties

In maart werd het boek *Schilders van de Zaan* gepresenteerd. Het boek past in de serie 'Kunstenarskolonies en kunststromingen in Nederland' van uitgeverij WBOOKS, die eerder al boeken uitbracht over de schilders van bijvoorbeeld Egmond, Volendam, de Duin- en Bollenstreek en de Bergense School.

Vele tientallen (Zaanse) kunstenaars van vroeger en nu passeren de revue; elk van hen werkend vanuit een eigen invalshoek. Sommigen verdiepten zich in de geschiedenis en legden de topografie van de 'goeie ouwe tijd' vast, anderen ontwikkelden een persoonlijke stijl en gaven meer het levensgevoel van de streek weer. Vanzelfsprekend is er ook ruim aandacht voor het leven en werk van Willem en Chris Jansen.

Veel nieuwe feiten over de vijf maanden van de Franse schilder, kopte het Noord-Hollands Dagblad op 3 juni 2022. Op 2 juni opende voorzitter Arjen van Ginkel in het Zaanse Museum de presentatie van het boek *Claude Monet in Zaandam*, een project waartoe de stichting al in november 2019 het eerste initiatief nam. Het boek kwam tot stand in nauwe samenwerking met Kunst zonder Rugwind – Zaanse schilderkunst 1600 – 1950, die ook de uitgever is.

De collectie

Ook in 2022 kon de collectie weer worden uitgebreid.

Mevrouw A. Taphoorn uit Wormerveer schonk de stichting twee postuum afgedrukte etsen van Willem Jansen.

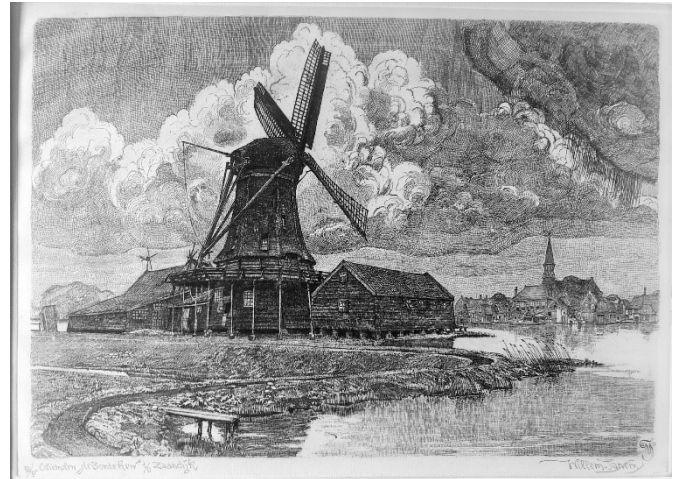
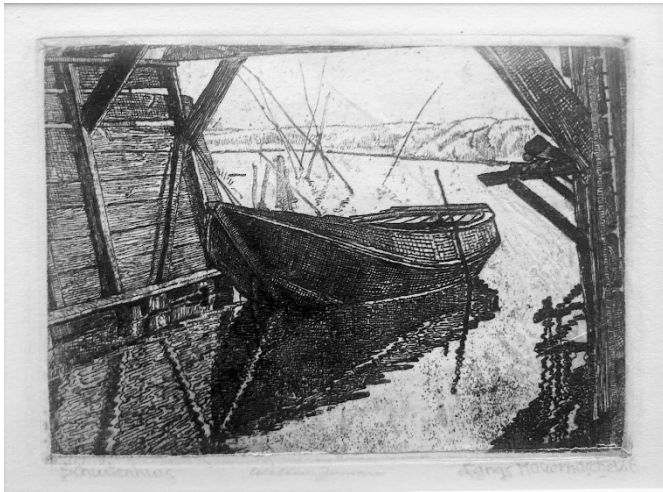




Door mevrouw I. Bijl uit Amsterdam werd een sepia van Willem Jansen geschonken.

Een schenking van een verzamelaar en een aankoop tegen een aan de stichting gegunde prijs. Met bij elkaar bijna 40 originele werken in uitstekende conditie betekent dit een belangrijke kwalitatieve uitbreiding van het etswerk van Willem en Chris Jansen in de collectie van de stichting.



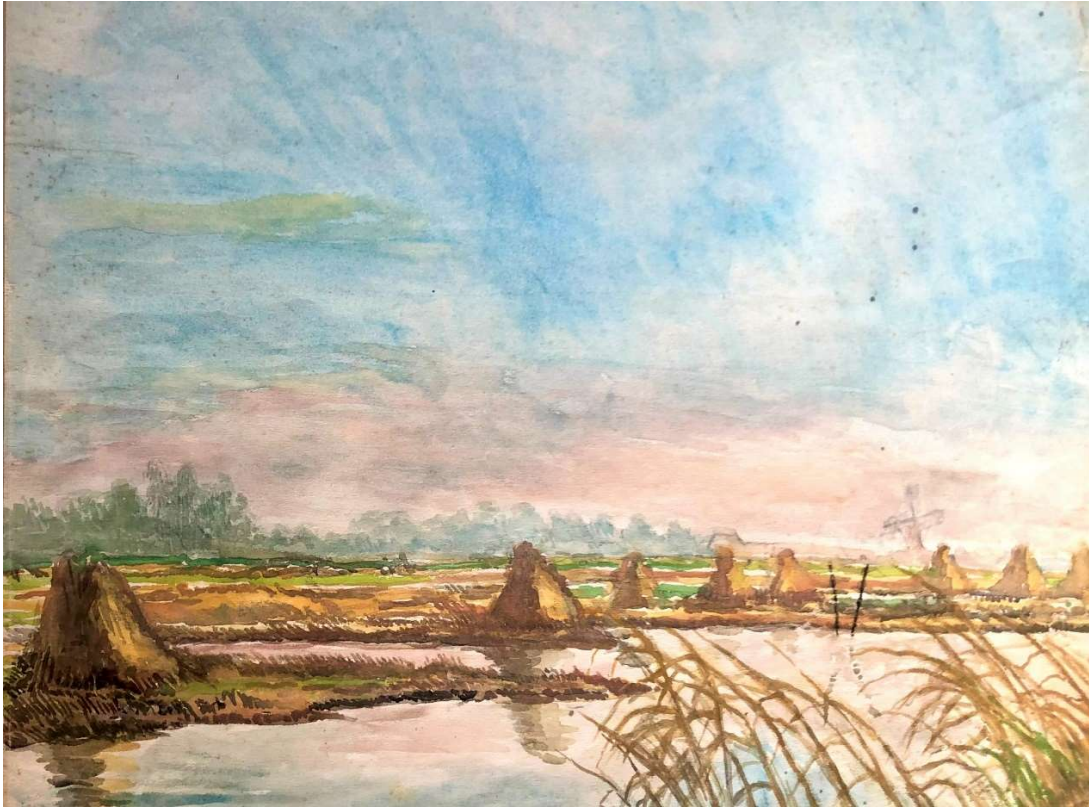


Een verzamelaar schonk een potloodtekening van Willem Jansen van een aronskelk; het werk laat zich in de jaren 1910 dateren en is vermoedelijk een schets die hij tijdens zijn opleiding maakte. Verder werd een werk *Bloemstudie* in gemengde techniek van Chris geschonken.



Van de familie Donker Kaat mocht de stichting een hele bijzondere schenking in ontvangst nemen. De circa tachtig werken zijn indertijd door vader Donker Kaat als gepassioneerd liefhebber van het werk van de Jansens bijeengebracht en nagelaten. De schenking betreft olieverfschilderijen, originele en postume etsen, aquarellen en tekeningen (ook in een gemengde techniek) uit de jaren 1920 tot 1960. Onderdeel van de schenking zijn ook vier etsplaten, één door Chris gemaakt en drie

van de hand van Willem. Hiermee wordt de verzameling etsplaten van de Jansens in de collectie van de stichting verder gecompleteerd.





Vooruitblik

Opricht in 1973, betekent voor de stichting in 2023 het vijftigjarig jubileum! Een bijzondere mijlpaal die kon worden bereikt dankzij de niet aflatende steun van de donateurs en de inzet van velen. Verschillende activiteiten zijn in voorbereiding, en zo zal in februari worden afgetrapt met de Zaanse KunstSalon, een verkoopexpositie volledig samengesteld uit werken die door particulieren worden ingebracht om zo een zeer gevarieerd aanbod bijeen te brengen. Ook deze keer is Galerie Staphorsius in Westzaan geheel belangeloos bereid om hiervoor de expositieruimte beschikbaar te stellen.

In april zal de stichting met een expositie over de voormalige koek- en beschuitfabriek Hille aandacht besteden aan een uitzonderlijke uitbreiding van de collectie met enkele honderden originele aquarellen die verschillende kunstenaars, waaronder Willem Jansen, maakten voor de plaatjesalbums *Zwerftochten door ons land* die Hille in de jaren 1930 uitgaf.

Namens het gehele bestuur,

Arjen van Ginkel
Voorzitter

Januari 2023



Willem Jansen Stichting

Balans per 31 december 2022

Activa	31 december 2022	31 december 2021
Kunstcollectie	85.875	70.000
Voorraad boeken	1	1
Overige vorderingen en vooruitbetalingen	539	540
Liquide middelen	16.110	18.761
Totaal	102.525	89.302

Passiva	31 december 2022	31 december 2021
Stichtingskapitaal	102.525	88.552
Vooruit ontvangen en nog te betalen bedragen	0	750
Totaal	102.525	89.302



Willem Jansen Stichting

Staat van baten en lasten

Baten	2022 Uitkomsten	2022 Begroting	2021 Uitkomsten
Donaties	4.155	3.000	4.657
Overige bijdragen, per saldo	525	0	0
Bruikleen kunstwerken	275	250	245
(Marge) op verkoop boeken	73	25	8
Totaal	5.028	2.750	4.910

Lasten	2022 Uitkomsten	2022 Begroting	2021 Uitkomsten
Website	47	150	200
Aankoop en onderhoud kunstwerken	500	0	130
Onderhoud plantsoen	0	50	0
Bankkosten	104	90	83
Verzendkosten	600	375	592
Drukkosten	1.660	800	1.343
Depotruimte collectie	500	500	500
Overige kosten (incl. notariskosten)	519	50	15
Totaal	3.930	2.015	2.863

Overschot	1.098	735	2.047
-----------	-------	-----	-------



TOELICHTING OP DE BALANS EN STAAT VAN BATEN EN LASTEN

Oprichting en statutenwijziging

De stichting is op 20 december 1973 opgericht.

Met instemming van de Gemeente Zaanstad zijn in 2022 de statuten van de stichting gewijzigd. Voor een verdere toelichting hierop wordt verwezen naar het verslag van het bestuur.

Grondslagen voor waardering van de balans en staat van baten en lasten

De balans en staat van baten en lasten zijn opgemaakt in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving. De jaarstukken zijn opgesteld in euro's.

ANBI Status

De belastingdienst merkt de stichting aan als (Culturele) ANBI, een Algemeen nut beogende instelling. Het RSN/fiscaal nummer is 8155.97.836.

Doelstelling

De stichting heeft ten doel om het leven en werk en de kunstwerken van de Zaanse kunstschilders Willem Jansen (1892-1969) en zoon Chris Jansen (1918-1961) en andere Zaanse tijdgenoten/kunstenaars onder de aandacht van een zo breed mogelijk publiek te brengen en te houden. De stichting wordt hierbij (financieel) ondersteund door een groep donateurs.

Om aan deze doelstelling invulling te geven richt de stichting zich onder meer op de volgende activiteiten:

- Het beheren (behoud, uitbreiden en optimaliseren) van een collectie schilderijen, tekeningen, grafische werken alsmede documentatiemateriaal van/over de Jansens, en hun Zaanse tijdgenoten.
- Het uitvoeren van gericht archief/collectie onderzoek.
- Het geven van lezingen over het leven en werk van de Jansens.
- Het organiseren van (thema) exposities en projecten met onder meer werken uit de collectie van de stichting, om hiermee ook de collectie te ontsluiten en het werk van de Jansens en hun Zaanse tijdgenoten onder de aandacht te brengen.
- Het werven van donateurs.
- Het aan donateurs tegen vergoeding in bruikleen geven van een kunstwerk uit de collectie van de



stichting.

- Het uitgeven van een Bulletin met wetenswaardigheden en nieuws omtrent de stichting, de Jansens en hun tijdgenoten, primair bestemd voor de donateurs.
- Het organiseren van exposities met werk van tijdgenoten en leerlingen van de Jansens in combinatie met werken uit de collectie van de stichting om hiermee een breed publiek te bereiken.
- Het faciliteren van verkooptentoonstellingen waarbij liefhebbers (door particulieren ten verkoop ingebrachte) kunstwerken kunnen verwerven.
- Het publiceren over de Jansens, hun streek- of tijdgenoten en/of hun leerlingen.
- Het beheren/onderhouden van het (van de gemeente Zaanstad in bruikleen verkregen) perkje hoek Kerkbuurt/Watermolenstraat te Westzaan – met daar geplaatst de borstbeelden van de Jansens.
- Het beheren van de website willemjansenstichting.nl.

Bestuurssamenstelling

De samenstelling van het bestuur is als volgt:

Arjen van Ginkel – Voorzitter
Kees Terwee – Secretaris
Luuk Harrewijnen – Penningmeester
Robbert van Kleef – Bestuurslid
Ron Roem – Bestuurslid

De bestuursleden ontvangen geen (kosten)vergoeding voor hun bestuursactiviteiten.

Kunstcollectie

De kunstcollectie wordt in de balans gewaardeerd tegen een raming van de actuele waarde, waarmee wordt beoogd om ook in de financiële verslaggeving het belang van de kunstcollectie welke de stichting beheert tot uitdrukking te brengen. De raming van de actuele waarde is gebaseerd op een inschatting van het bedrag wat een kunstwerk bij onderhandse verkoop redelijkerwijs zal kunnen opbrengen nadat de stichting het kunstwerk na beste voorbereiding en op optimale wijze (waaronder begrepen de plaats waar en de benodigde termijn waarbinnen een verkoop dient te worden geeffectueerd) in de markt rechtstreeks aan een geïnformeerde en geïnteresseerde koper heeft aangeboden. Hierbij is derhalve geen sprake van een gedwongen of geforceerde onderhandse verkoop waarbij kunstwerken binnen een korte periode ten beste worden verkocht of verkoop plaatsvindt aan de kunsthandel tegen handelaarsprijzen of een openbare veiling waarbij een ingebracht kunstwerk zonder het instellen van een minimum opbrengstlimiet aan de meest biedende gegadigde wordt toegeslagen, en op deze opbrengst de gerelateerde veilingkosten in mindering

worden gebracht.

De raming is tot stand gekomen door voor de zogenoemde kerncollectie een waardering van kunstwerken op individueel niveau uit te voeren. Voorzichtigheidshalve is de verdere collectie buiten deze waardebeoordeling gehouden. Elke 5 jaar - voor het eerst in 2025 - zal de raming van de waardering opnieuw worden beoordeeld. Eventuele positieve of negatieve aanpassingen in de balanswaardering die hieruit volgen worden rechtstreeks in het stichtingskapitaal verwerkt.

Jaarlijkse uitgaven verbonden aan aankopen van kunstwerken voor de collectie worden ten gunste of ten laste van de staat van baten en lasten van dat jaar gebracht. Zo nodig, wanneer deze mutaties een aanmerkelijke invloed blijken te hebben op de eerder uitgevoerde raming van de waarde van de kunstcollectie, wordt hiervoor bij de periodieke herbeoordeling, waaronder dan ook het financieel waarden van ontvangen schenkingen van kunstwerken die aan de (kern)collectie zijn toegevoegd, een aanpassing doorgevoerd. Uitgaven verbonden aan het noodzakelijk onderhoud van kunstwerken worden ineens ten laste van de staat van baten en lasten gebracht.

In 2022 zijn kunstwerken aangekocht welke tegen de aankooprijzen aan de kerncollectie zijn toegevoegd. Deze aankopen konden plaatsvinden tegen aan de stichting gegunde prijzen. Deze gemitigeerde bedragen zijn lager dan de waarde die volgt uit de grondslagen zoals hierboven omschreven. Hierom is besloten om in dit verslagjaar, aanvullend op de aankooprijzen, een aanpassing in de balanswaarde van de kerncollectie door te voeren van € 12.875. Dit bedrag is rechtstreeks in gemuteerd in het Stichtingskapitaal. Deze waardebeoordelingen zijn vastgesteld door een onafhankelijke deskundige.

Voorraad boeken

In de afgelopen jaren heeft de stichting drie boeken, *Leven en werk van Willem en Chris Jansen* (2007, niet meer beschikbaar), *Willem Jansen in Zwart-wit* (2013) en *Het onvoltooide leven van Chris Jansen* (2018) gerealiseerd. De hieraan verbonden kosten zijn deels gedekt door ontvangen bijdragen van onder meer verschillende Zaanse fondsen. Een resterend productietekort is in het jaar van publicatie ineens als kosten genomen en ten laste van het kapitaal gebracht. Eerst bij verkoop wordt een bate in de staat van baten en lasten opgenomen. Wanneer verkoop van boeken verloopt via derde partijen, zijn hierover afspraken gemaakt over verrekening van opbrengsten.

In 2022 verscheen het boek *Claude Monet in Zaandam*, een project waartoe de stichting al in november 2019 het eerste initiatief nam. De rol van de stichting is beperkt geweest tot het werven van externe fondsen en algehele projectbegeleiding. Het boek kwam uiteindelijk tot stand in nauwe samenwerking met Kunst zonder Rugwind – Zaanse schilderkunst 1600 – 1950, die ook de uitgever is.

Overige vorderingen en vooruitbetalingen

Zoals uiteengezet in het verslag van het bestuur is in 2022 een statutenwijziging doorgevoerd. De gemeente Zaanstad heeft toegezegd de helft van de hieraan verbonden notariskosten aan de stichting te vergoeden. Dit bedrag is per 31 december 2022 als vordering in de balans opgenomen.

In 2021 heeft de stichting (beeldrecht)kosten voldaan welke verband houden met de uitgave van het boek *Claude Monet in Zaandam*. In juni 2022 is het boek gepresenteerd, en heeft de stichting deze kosten, die in de balans per 31 december 2021 als vordering waren opgenomen, doorbelast aan Stichting Kunst zonder Rugwind, Zaanse schilderkunst 1600 – 1950, de uitgever van het boek.

Stichtingskapitaal

Het gerealiseerde overschot over 2022 van € 1.098 is toegevoegd aan het Stichtingskapitaal. Verder is een waarde-sprong van € 12.875 toegevoegd, zoals uiteengezet onder Kunstcollectie.

Vooruit ontvangen en nog te betalen bedragen

In 2019 nam de stichting het initiatief om een boek te presenteren over het Zaanse verblijf van Claude Monet in 1871. In 2022 is het boek gepresenteerd, en werd uitgegeven door Stichting Kunst zonder Rugwind – Zaanse schilderkunst 1600 – 1950. De stichting heeft voor dit project de externe fondswerving verzorgd. Eén van de fondsen keerde al in 2021 de toegezegde bijdrage aan de stichting uit. Dit bedrag van € 750, wat in de balans per 31 december 2021 als vooruit ontvangen bedrag is opgevoerd, is in 2022 aan de uitgever ter beschikking gesteld.