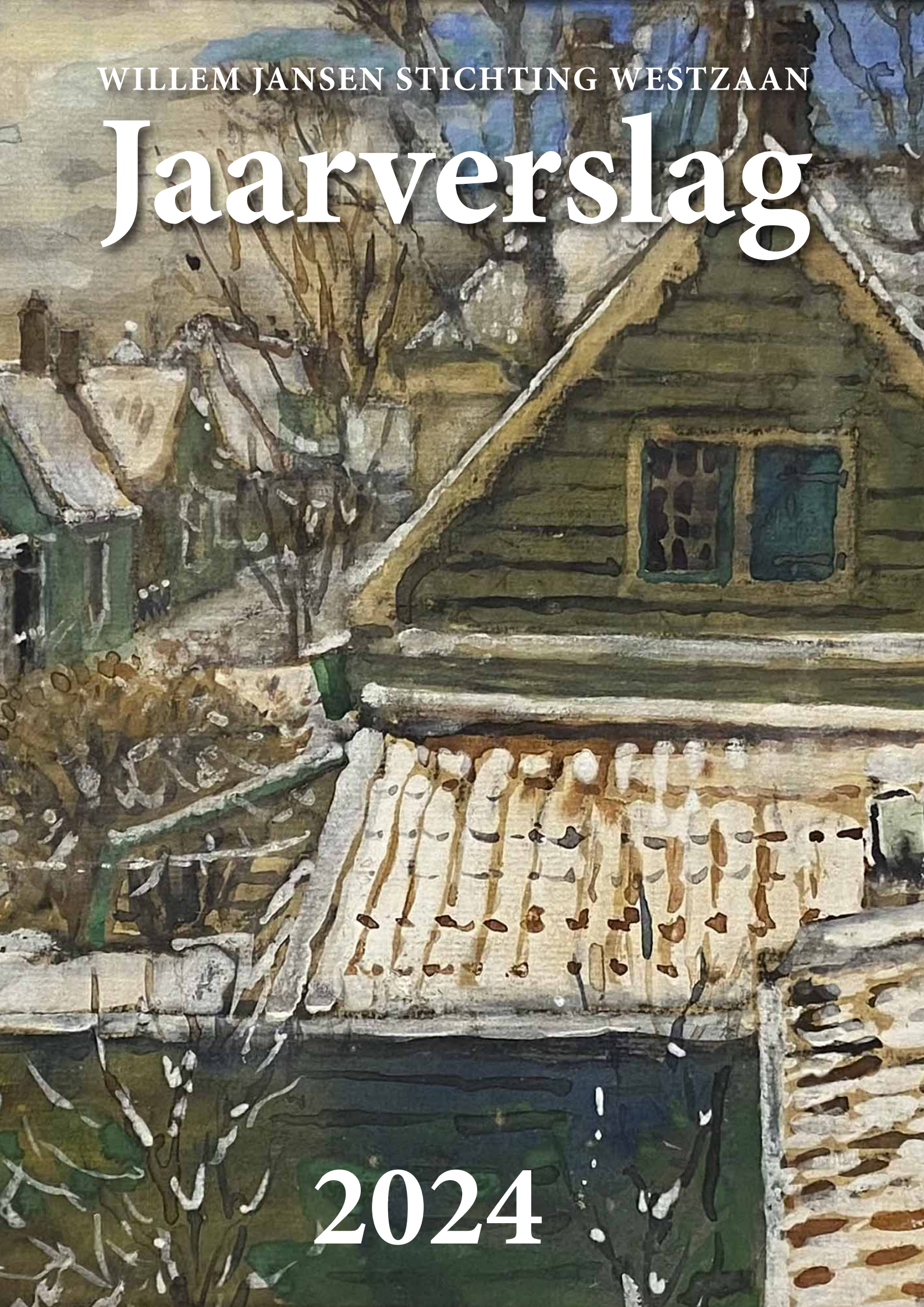


WILLEM JANSEN STICHTING WESTZAAN

# Jaarverslag

2024





Willem Jansen Stichting  
Post en Bezoekadres (na afspraak):  
J.J. Allanstraat 287 B  
1551 RG Westzaan

Bankrekening nr. NLS2RABO 03701 51 119

Willem Jansen Stichting, Westzaan

K.v.K.: 41231036

[www.willemjansenstichting.nl](http://www.willemjansenstichting.nl)

[info@willemjansenstichting.nl](mailto:info@willemjansenstichting.nl)

*Willem Jansen*

## Verslag over het jaar 2024 van het bestuur

Het bestuur kijkt terug op de activiteiten in 2024.

### **Zaanse Streken**

In maart opende de stichting de expositie Zaanse Streken. Ook deze keer stelde Galerie Staphorsius haar expositieruimte hiervoor beschikbaar. Zaanstad wethouder Wessel Breunese (met onder meer Kunst & Cultuur in de portefeuille) verrichtte de feestelijke opening en bracht twee vijftigjarigen met elkaar in verband: de vorming van de gemeente Zaanstad per 1 januari 1974 was indertijd immers ook de directe aanleiding voor de oprichting van de stichting.



*Zaanse Streken*

**EXPOSITIE 'Zaanse Streken' Bij Staphorzius**

## Verdwenen straatbeelden herleven

Met bijna fotografisch oog – en heel veel geduld – legde tekenaar Remmet Ouwejan (1897-1972) het Zaanse cultureel erfgoed vast. Zijn werk vormt de basis voor een alternatieve 'Gids Zijdend', die de wijkleden Jansen Stichting gebruikt in haar nieuwe tentoonstelling 'Zaanse Streken in Westzaan. Verdwenen Zaanse straatbeelden herleven.'



**Westzaan** ■ Een Staphorzius was de patrouille rigger galerij in Westzaan in het centrum van Westzaan. Het is de plek waar Ouwejan schilderde van de Oostzijde in Zaanland en de weer van het oosten. A Uitspanning oostzijde van de Oostzijde, was veld naar veld. De meeste zijn schilderijen in een koppen van de 'de wijkleden Jansen Stichting' die het 25e eeuw Cultureel Erfgoed van Westzaan vast – met een exclusieve collectie – moet de naam de Zaanland van de Westzijde. Het is de plek van het wijkleden Jansen Stichting.



Beangert was er al in het 19e eeuw van de herinnering in Westzaan.

### Overstijgend

De Overstijgend is een foto van de Wijkleden Jansen Stichting. Het is de plek van het wijkleden Jansen Stichting. Het is de plek van het wijkleden Jansen Stichting.

de kunstenaar Remmet Ouwejan van de overzijde. De kunstenaar Remmet Ouwejan van de overzijde. De kunstenaar Remmet Ouwejan van de overzijde.

Van een die afkomst van de Overzijde. Van een die afkomst van de Overzijde. Van een die afkomst van de Overzijde.



Kees (links) en Luuk (rechts) en de Openbaring.



Kees (links) en Luuk (rechts) in een 'Beachside-kubbel'.

alleen gefild en kapt af, van het veld afgegraven met het oostzijde. Het is de plek van het wijkleden Jansen Stichting.

“

**Het is bijna fotografisch. Vermoedelijk heeft hij alles geteld en klopt alles**



Prestatie van de Zaanse.

aan de Overzijde van de Zaanse. Aan de Overzijde van de Zaanse. Aan de Overzijde van de Zaanse.

**1**

**Opening**

De officiële opening van de tentoonstelling 'Zaanse Streken' vindt plaats op zaterdag 10 maart om 11 uur. Te zien tot en met 12 maart in de Kerk van de Wijkleden Jansen Stichting, Oostzijde van de Zaanse.

“

**Topografie is altijd een aansprekend thema**

Publiciteit Dagblad NHD

De expositie was geheel samengesteld uit schilderijen, etsen, aquarellen en tekeningen met topografische gezichten van hoe de Zaanstreek er zo'n eeuw geleden uitzag. Zo was er werk te zien van onder meer Jan de Boer, Klaas Bood, Herman Buschenhenke, Chris en Willem Jansen, Gerrit de Jong, Frans Mars, Frans Room, Gerrit Slavenburg, Klaas van Vliet, Karel Wetselaar en Remmet Ouwejan sr. Deze kunstwerken waren afkomstig uit de collectie van de stichting en inbreng/bruiklenen van particulieren en ook het Zaanse Museum.

### **Bundels Remmet Ouwejan sr.**

Uniek was de inbreng voor verkoop van twee bundels met bijna 300 originele pentekeningen op perkament papier van Zaanse taferelen die Remmet Ouwejan sr. in de jaren 1920/1930 maakte. De hoge kwaliteit van de zeer gedetailleerde tekeningen als ook het aantal maakt beide bundels zonder enige twijfel het Pièce de résistance van zijn gehele nagelaten oeuvre.



*Remmet Ouwejan sr.*

De stichting beschouwde deze twee bundels dan ook als belangrijk Zaanse cultureel erfgoed wat zijn gelijke niet kent. Na overleg bleek het Gemeentearchief Zaanstad buitengewoon enthousiast om deze bundels in de collectie op te nemen. Voor de stichting was dit aanleiding om een fondsenwerving te starten om zo een schenking van de bundels aan het Gemeentearchief mogelijk te maken. Hiervoor werden verschillende Zaanse cultuurfondsen benaderd. Door het Honig-Laanfonds, Bredenhof Stichting, Stichting Gebroeders Visser, P. M. Duyvisfonds en NUT Zaanstad werd enthousiast gereageerd en een bijdrage toegezegd. Ook Rabobank Zaanstreek was direct bereid om dit project financieel te ondersteunen. Hiermee waren voor de stichting voldoende middelen beschikbaar om tot aankoop van de bundels over te gaan. Op 18 november vond tijdens een geanimeerde samenkomst in de studiezaal van het Gemeentearchief de overhandiging van de schenking plaats.

### **Vervolg op het jubileumjaar**

In 2023 mocht de stichting stilstaan bij haar vijftigjarig jubileum en deed dat met meerdere activiteiten. Zo opende begin april van dat jaar de jubileumexpositie *Beschuit voor 't plaatje!* met veel aandacht voor Koek- en beschuitfabriek Hille en de verzamelalbums die door hen werden uitgegeven.

Willem Jansen



### *Enkele van de geschonken aquarellen*

Dit was voor familie Van den Brekel uit Den Haag aanleiding om contact te zoeken met de stichting wat uiteindelijk leidde tot de schenking van dertien aquarellen: zes topografische werken die Bernard van Vlijmen (1895 – 1977) maakte voor de inplakplaatjes voor het album Zwerftochten door ons land – Gelderland. Verder zeven ‘dieren’ aquarellen van de hand van Piet van der Hem (1885 – 1961), bestemd voor het album Jachtavonturen met Oom Theo en Aboe Do wat in 1926 verscheen.

**Overige schenkingen (afbeeldingen van alle schenkingen in 2024 zijn in de Bulletins terug te vinden).**

Mevrouw A. Hoogland, Beleidsadviseur Kunst en Cultuur van de gemeente IJsselstein overhandigde de stichting een schilderij van Willem Jansen met een indrukwekkende weergave van de achtertuin van het woonhuis aan de JJ Allanstraat 382 in Westzaan.



*Overhandiging schilderij te Gemeentehuis IJsselstein*

De heer Martien Roos schonk de stichting zes werken van Rein Stuurman. Eerder ontving de stichting al meerdere schenkingen van de heer Roos waarmee de werken van Stuurman een belangrijke plek innemen in de collectie van de stichting. Vijf van de zes geschonken werken zijn houtsneden; een grafische (hoogdruk)techniek die nog niet in de collectie van de stichting was terug te vinden.



*Houtsnede Rein Stuurman*

Van de heer Jip Binsbergen uit Amsterdam mocht de stichting twee aquarellen van Gerrit Slavenburg in ontvangst nemen. Slavenburg was een leerling van Willem Jansen en groot bewonderaar van het werk van de Zaanse meester. Voor de opbouw van de collectie richt de stichting zich niet alleen op werk van Willem en Chris, maar ook op werk van hun Zaanse tijdgenoten; zo beheert zoals opgemerkt de stichting ook een aantal kunstwerken van Rein Stuurman.

Willem Jansen

---



*Aquarel Gerrit Slavenburg*

Verder mocht de stichting de collectie uitbreiden met drie vroege werken van Willem en een stilleven wat Chris in 1937 maakte. De werken van Willem dateren alle uit de jaren 1910 en vormen een belangrijke toevoeging aan de collectie.



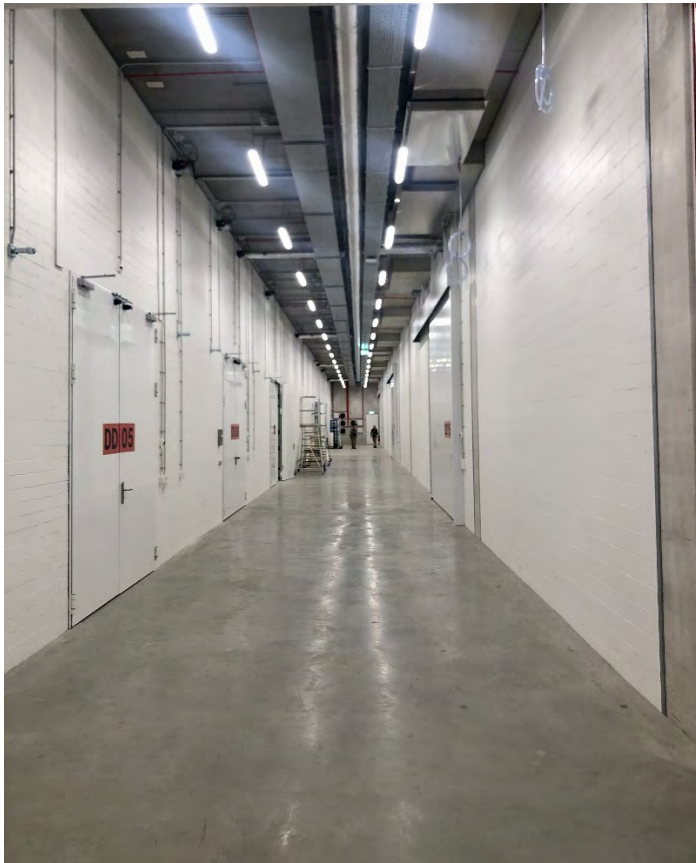
*Portret Stientje*



*Zelfportret Willem Jansen*

### Bezoek aan Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE)

In januari bracht een delegatie van het bestuur een bezoek aan het RCE in Amersfoort. Deze instelling beheert ruim 110.000 objecten zoals schilderijen, beelden en installaties, maar ook aan meubels, sieraden en affiches. En hier bevinden zich ook twee schilderijen van Willem Jansen.



*Depotruimte RCE Amersfoort*

Een van de werken is een schilderij met zonnebloemen, gemaakt in de periode dat het gezin in Elst (U) woonde. In de achtergrond kan de muur en vooral het raam van de kerk aan de Rijksstraatweg 24 worden herkend. Het gezin woonde in de naastgelegen voormalige pastorie op nummer 26 en de achtertuin van de pastorie sloot aan op die van de kerk.

Het tweede schilderij, Oude beuken in winterlandschap, maakte Jansen in 1937, ook in de Elst-periode.



Willem Jansen

---

**Aankopen (afbeeldingen van alle verwervingen 2024 zijn in de Bulletins terug te vinden).**

De stichting kon de collectie uitbreiden met de volgende werken.

Een schilderij, in 1933 gemaakt door Willem Jansen. De scene is een winters uitzicht vanuit de Botenmakersstraat in Zaandam, met de achtertuinen grenzend aan vaarwater. De houtvoorraden, dekschuiten en loodsen zijn van Dekker's Houthandel, indertijd een van de grote houthandelaren in de Zaanstreek. In de achtergrond is houtzaagmolen De Held Jozua te zien, aan de overkant van de spoorlijn, in het Westzijderveld.



*Willem Jansen, uitzicht vanuit woonhuis Botenmakersstraat Zaandam*

Ook kon de stichting de collectie uitbreiden met een gouache, in 1950 gemaakt door Willem Jansen. Het betreft een uitzicht vanuit een bovenraam van het woonhuis Weeshuispad 1 te Zaandijk. In de achtergrond is het weeshuis ook nog te zien.

Willem Jansen



Gouache Willem Jansen

### **De Dag van Westzaan**

Ook met de evenementen in Westzaan rond 'De Dag' en het weekend van Open Monumentendag was de stichting wederom vertegenwoordigd.

Deze keer werd, in samenwerking met de Westzaanse Digitale Beeldbank, getoond hoe het dorpsbeeld er ooit uitzag. En dat met oude foto's van de Beeldbank en schilderijen van Willem Jansen. En zo stonden er langs de weg bijna dertig grote banners, vanaf het Weiver aan de noord tot aan de Overtoom aan de zuidkant van het dorp. Het gaf een prachtig beeld hoe dorpsgezichten over de jaren zijn veranderd. De ene keer onherkenbaar met het verleden. Andere banners gelukkig lieten een straatbeeld zien waar de tijd min of meer heeft stilgestaan.



*Enkele voorbeelden van de banners*

### **Online-database van de collectie**

In 2024 is het project van de online-database afgerond en is voor een ieder via de website van de stichting te bereiken. Deze gebruikersvriendelijke ontsluiting van de collectie zal verder bijdragen om het leven en werk van de Jansens verder onder de aandacht te brengen.

### **Bulletin**

Ook dit jaar bracht de stichting weer drie Bulletins uit; bij elkaar goed voor 104 bladzijden. Het eindejaarnummer was een dubbeldikke editie met 48 bladzijden.

*Stichting Jansen*

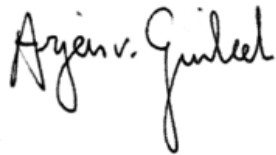
---

### **Tot slot**

Terugkijkend naar 2024 moet de steun van donateurs en de inzet van vrijwilligers worden genoemd; voor de activiteiten van de stichting is deze betrokkenheid onmisbaar. Hierbij mag ook de steun die Galerie Staphorsius in Westzaan al vele jaren geeft zeker niet onvermeld blijven. Ook meerdere Zaanse culturele fondsen hebben de stichting ook dit jaar financieel ondersteund om bijvoorbeeld de bundels van Remmet Ouwejan sr. te kunnen aankopen en vervolgens te schenken aan het Gemeentearchief van Zaanstad.

Nieuwsgierig wordt uitgekeken naar 2025. De artistieke nalatenschap van de Jansens lijkt telkens een onuitputtelijke bron voor nieuwe verhalen, ontdekkingen en verrassend onbekend werk wat zo maar boven water komt.

Namens het gehele bestuur,



Arjen van Ginkel  
Voorzitter

Januari 2025



Willem Jansen Stichting

Balans

31-12-2024 31-12-2023

**Activa**

Kunstcollectie	85.875	85.875
Voorraad boeken	1	1
Overige vorderingen	1.500	0
Liquide middelen	9.467	8.233
	<u>96.843</u>	<u>94.109</u>

**Passiva**

Stichtingskapitaal	95.843	93.809
Overige schulden	1.000	300
	<u>96.843</u>	<u>94.109</u>



Willem Jansen Stichting

Staat van baten en lasten

	2024	2024	2023
	Werkelijk	Begroting	Werkelijk
<b>Baten</b>			
Donaties	4.498	4.500	5.333
Overige baten	2.200	0	0
Bruikleen kunstwerken	215	200	155
Expositie Zaanse KunstSalon	0	0	1.300
Expositie Zaanse Streken	1.188	0	0
Verkoop boeken	116	50	105
Rente	59	25	0
	<u>8.276</u>	<u>4.775</u>	<u>6.893</u>
<b>Lasten</b>			
Website	363	300	544
Aankoop en onderhoud kunstwerken	1.780	0	1.995
Publicatie Hille (jubileum)	0	0	5.500
Wenskaarten (jubileum)	0	0	992
Onderhoud plantsoen	0	100	0
Bijdrage Monet publicatie	0	0	2.500
Bankkosten	275	250	259
Verzendkosten	1.210	1.000	967
Drukkosten bulletins	2.029	2.000	2.107
Depot	500	500	500
Overige kosten	85	100	245
	<u>6.242</u>	<u>4.250</u>	<u>15.609</u>
Overschot cq tekort	<u>2.034</u>	<u>525</u>	<u>-8.716</u>



## TOELICHTING OP DE BALANS EN STAAT VAN BATEN EN LASTEN

### **Oprichting**

De stichting is op 20 december 1973 opgericht.

### **Grondslagen voor waardering van de balans en staat van baten en lasten**

De balans en staat van baten en lasten zijn opgemaakt in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving. De jaarstukken zijn opgesteld in euro's.

### **ANBI Status**

De belastingdienst merkt de stichting aan als (Culturele) ANBI, een Algemeen nut beogende instelling. Het RSN/fiscaal nummer is 8155.97.836.

### **Doelstelling**

De stichting heeft ten doel om het leven en werk en de kunstwerken van de Zaanse kunstschilders Willem Jansen (1892-1969) en zoon Chris Jansen (1918-1961) en andere Zaanse tijdgenoten/kunstenaars onder de aandacht van een zo breed mogelijk publiek te brengen en te houden. De stichting wordt hierbij (financieel) ondersteund door een groep donateurs.

Om aan deze doelstelling invulling te geven richt de stichting zich onder meer op de volgende activiteiten:

- Het beheren (behoud, uitbreiden en optimaliseren) van een collectie schilderijen, tekeningen, grafische werken alsmede documentatiemateriaal van/over de Jansens, en hun Zaanse tijdgenoten.
- Het uitvoeren van gericht archief/collectie onderzoek.
- Het geven van lezingen over het leven en werk van de Jansens.
- Het organiseren van (thema) exposities en projecten met onder meer werken uit de collectie van de stichting, om hiermee ook de collectie te ontsluiten en het werk van de Jansens en hun Zaanse tijdgenoten onder de aandacht te brengen.
- Het werven van donateurs.
- Het aan donateurs tegen vergoeding in bruikleen geven van een kunstwerk uit de collectie van de stichting.
- Het uitgeven van een Bulletin met wetenswaardigheden en nieuws omtrent de stichting, de Jansens en hun tijdgenoten, primair bestemd voor de donateurs.

- Het organiseren van exposities met werk van tijdgenoten en leerlingen van de Jansens in combinatie met werken uit de collectie van de stichting om hiermee een breed publiek te bereiken.
- Het faciliteren van verkooptentoonstellingen waarbij liefhebbers (door particulieren ten verkoop ingebrachte) kunstwerken kunnen verwerven.
- Het publiceren over de Jansens, hun streek- of tijdgenoten en/of hun leerlingen.
- Het beheren/onderhouden van het (van de gemeente Zaanstad in bruikleen verkregen) perkje hoek Kerkbuurt/Watermolenstraat te Westzaan – met daar geplaatst de borstbeelden van de Jansens.
- Het beheren van de website willemjansenstichting.nl.

### **Bestuurssamenstelling**

De samenstelling van het bestuur is als volgt:

Arjen van Ginkel – Voorzitter

Kees Terwee – Donateur-administratie & Secretariaat

Luuk Harrewijnen – Penningmeester

Robbert van Kleef – Bestuurslid

Ron Roem – Bestuurslid

De bestuursleden ontvangen geen (kosten)vergoeding voor hun bestuursactiviteiten.

### **Kunstcollectie**

De kunstcollectie wordt in de balans gewaardeerd tegen een raming van de actuele waarde, waarmee wordt beoogd om ook in de financiële verslaggeving het belang van de kunstcollectie welke de stichting beheert tot uitdrukking te brengen. De raming van de actuele waarde is gebaseerd op een inschatting van het bedrag wat een kunstwerk bij onderhandse verkoop redelijkerwijs zal kunnen opbrengen nadat de stichting het kunstwerk na beste voorbereiding en op optimale wijze (waaronder begrepen de plaats waar en de benodigde termijn waarbinnen een verkoop dient te worden geeffectueerd) in de markt rechtstreeks aan een geïnformeerde en geïnteresseerde koper heeft aangeboden. Hierbij is derhalve geen sprake van een gedwongen of geforceerde onderhandse verkoop waarbij kunstwerken binnen een korte periode ten beste worden verkocht of verkoop plaatsvindt aan de kunsthandel tegen handelaarsprijzen of een openbare veiling waarbij een ingebracht kunstwerk zonder het instellen van een minimum opbrengstlimiet aan de meest biedende gegadigde wordt toegeslagen, en op deze opbrengst de gerelateerde veilingkosten in mindering worden gebracht.

De raming is tot stand gekomen door voor de zogenoemde kerncollectie een waardering van kunstwerken op individueel niveau uit te voeren. Voorzichtigheidshalve is de verdere collectie buiten deze waardebeoordeling gehouden. Elke 5 jaar - voor het eerst in 2025 - zal de raming van de waardering opnieuw worden beoordeeld. Eventuele positieve of negatieve aanpassingen in de balanswaardering die hieruit volgen worden rechtstreeks in het stichtingskapitaal verwerkt. Jaarlijkse ontvangsten en uitgaven verbonden aan verkopen of aankopen van een kunstwerk uit c.q. voor de



collectie worden ten gunste of ten laste van de staat van baten en lasten van dat jaar gebracht. Zo nodig, wanneer deze mutaties een aanmerkelijke invloed blijken te hebben op de eerder uitgevoerde raming van de waarde van de kunstcollectie, wordt hiervoor bij de periodieke herbeoordeling, waaronder dan ook het financieel waarden van ontvangen schenkingen van kunstwerken die aan de (kern)collectie zijn toegevoegd, een aanpassing doorgevoerd. Uitgaven verbonden aan het noodzakelijk onderhoud van kunstwerken worden ineens ten laste van de staat van baten en lasten gebracht.

#### **Voorraad boeken**

In de afgelopen jaren heeft de stichting drie boeken, “Leven en werk van Willem en Chris Jansen” (2007), “Willem Jansen in Zwart-wit” (2013) en de biografie over Chris Jansen (2018) gerealiseerd. De hieraan verbonden kosten zijn deels gedekt door ontvangen bijdragen van onder meer verschillende Zaanse fondsen. Een resterend productietekort is in het jaar van publicatie ineens als kosten genomen en ten laste van het kapitaal gebracht. Eerst bij verkoop wordt een bate in de staat van baten en lasten opgenomen. Verkoop van de boeken verloopt via derde partijen, waarmee afspraken zijn gemaakt over verrekening van opbrengsten.

#### **Stichtingskapitaal**

Het overschot over 2024 van € 2.034 is toegevoegd aan het Stichtingskapitaal.